

// Intro muziek //

VO: Welcom bij de eerste Nederlandse oplevering van A World of Open, een podcast over open practices in de kunsten, in business en in de maatschappij. Ik ben Peter Troxler.

// muziek loopt verder //

In Nederland heeft er de Un-Limited Design Contest plaats gevonden -- een ontwerp wedstrijd voor ontwerpers en amateurs. Een unlimited contest met un tussen hekjes -- de ingestuurde ontwerpen zijn vrij en online beschikbaar, voor iedereen te gebruiken en om er op voort te borduuren, daarom unlimited. Maar onder de voorwaarde dat hergebruik niet voor commerciële doeleinden mag zijn, daarom de hekjes. De winnaars zijn op 23 oktober bekend gemaakt.

// trailer.alt UDC@DDW //

De (Un)limited Design Contest is een project van PREMSELA en WAAG SOCIETY in samenwerking met de Nederlandse Fablabs en Creative Commons Nederland.

Tijdens de Dutch Design Week zijn de ingestuurde ontwerpen tentoongesteld in de categoriën Food, Form en Fashion.

// trailer Bas //

A world of open gaat in deze oplevering de prijsuitreiking bijwonen tijdens de Dutch Design Week in Eindhoven. We nemen een kijkje in de expositie van de ingestuurde ontwerpen

// trailer Bas //

Ik praat met de winnars en vragen ze wat voor hun het element unlimited met un tussen hekjes heeft betekend

// trailer open-winners //

En ik praat met een ontwerper en een juriste over de betekenis van open en besloten principes voor de design wereld.

// trailer Gino & Jos //

Straks gaan we horen wie in de categoriën Food, Form en Fashion heeft gewonnen, maar eerst geeft ons Bas van Abel, hoofd design van Waag Society, een indruk van de expositie.

// UDC@UDW-bas-1 //

En waar zijn die producten gemaakt?

// UDC@UDW-bas-2 //

Wat is het bijzondere aan de producten?

// UDC@UDW-bas-3 //

Producten legaal naamaken en veranderen -- hoe gaat dat samen met de commerciële bezigheiden van ontwerpers. Ik heb Jos Oberdorf van npk design en Gino van Roeyen, advocaat bij Banning N.V. en specialist voor intellectueel eigendom ontmoet op de Dutch Design Week; en wilde van hun weten: hoe zit dat, met die idee van open in de design wereld:

// Gino & Jos //

Van de rechters terug naar de Unlimited Design Contest -- het is tijd voor de winnars.

Gekozen worden ze door de jury, die bestaat uit de designers
Marije Vogelzang voor categorie Food
Frank Tjepkema alias 'Tjep.' voor de categorie Form
Zelda Beauchampet alias 'Zlda' voor de categorie Fashion

Op 23 oktober zijn de winnaars bekend gemaakt tijdens deze FEESTELIJKE PRIJSUITREIKING:

// UDC@DDW //

De eervolle vermeldingen nog een keer op een rijtje
-- 'Food': Maarten Scherpenisse met 'Shape & Chocolate'.
-- 'Fashion': Mahala le May & Hilary Grant met hun 'New Precious'.
-- 'Form': Martijn Elserman met 'Ribble Chair'.

En de winnaars zijn:

in de categorie 'Food': Ellen Bokkinga met 'Amuse vijf'.
in de categorie 'Form': Alexander Rulkens met 'Magic Box'.
in de categorie 'Fashion': Goof van Beek met 'Hexagonale papieren jurk'.

// muziek //

Van de winnaars wilde ik weten wat voor hun "Open Design" betekende.

// UDC@UDW-open //

Het blijft spannend, de idee van open design ... so stay tuned -- er komt zeker een volgende oplevering over dit onderwerp.

Meer informatie over de Unlimited Design contest is te vinden op www.unlimiteddesigncontest.nl

Dit was A World of Open -- een podcast over open practices in de kunsten, in business en in de maatschappij. A world of open is vrij beschikbaar onder de Creative Commons Attribution license. De muziek in deze podcast is van Chriss, de titel is Slap Open. De muziek is onder een Creative Commons license beschikbaar onder de voorwaarde gelijk delen.

Ik ben Peter Troxler. Tot horens.